

MASTER UNIVERSITARIO di I LIVELLO

in modalità didattica mista (presenza/distanza)

in

MILLA ARTLAB – LA LETTERATURA E I LINGUAGGI DELL'ARTE -ARG

A.A. 2021/2022

Coordinatore: Prof.ssa Florinda Nardi

Nell'anno accademico 2021/2022 è attivato, presso la Scuola Istruzione e Distanza (IaD) dell'Università degli Studi di Roma "Tor Vergata, il Master Universitario di I livello "**MILLA ARTLAB – La Letteratura e I Linguaggi Dell'arte**", erogato in modalità didattica mista (presenza/distanza), ai sensi dell'art. 9 del D.M. 270/2004.

FINALITÀ

Il Master ha l'obiettivo di far conseguire specializzate competenze artistiche e professionali nel mondo della letteratura, delle arti grafiche e dello spettacolo che, tenendo conto della pluralità dei linguaggi e delle innovazioni nelle tecniche, consentano lo sviluppo della ricerca e della sperimentazione. In particolare, il percorso di studi permette di approfondire le relazioni fra la letteratura e le altre arti, suddividendosi in tre indirizzi specifici: Arti grafiche, Teatro, Cinema e audiovisivo. L'intero percorso permetterà agli studenti di accrescere le loro competenze teoriche e pratiche direttamente nei laboratori e nelle stamperie per la conoscenza delle tecniche tradizionali che hanno caratterizzato l'evoluzione delle arti grafiche; nei teatri e nelle sale di posa per effettuare un'esperienza concreta della produzione teatrale e dell'audiovisivo. Laboratori, stamperie, sale per la produzione teatrale e dell'audiovisivo – luoghi indispensabili per la ricerca, la sperimentazione e infine la realizzazione del progetto creativo – rappresentano, nell'ambito dell'offerta formativa di questo Master, un valore aggiunto, la "tappa" finale dell'intero percorso di studio. È al loro interno che avviene la verifica, la fase ultima del processo creativo che conduce alla realizzazione dell'opera artistica e creativa, sia essa grafica, teatrale, cinematografica o audiovisiva. Attraversando tutte le fasi, dalla ideazione dell'opera fino al suo compimento, si affrontano gli aspetti legati alla progettazione e alla realizzazione, tramite l'interazione e l'integrazione con le più innovative modalità operative e sperimentali. Si porteranno gli studenti a realizzare un prodotto artistico, frutto del percorso svolto all'interno dell'indirizzo prescelto da ciascuno studente, con la finalità di realizzare un evento finale pubblico (mostra, rappresentazione, cortometraggio). Il Master si rivolge sia a coloro che hanno già maturato una competenza nel settore sia a quanti intendono approfondire le competenze necessarie per affrontare il mondo del lavoro in campi che, considerate le prospettive del mercato corrente, hanno rilevanti potenzialità di sviluppo. Le competenze acquisite consentiranno di esercitare attività professionali nell'ambito della comunicazione artistica, teatrale e dell'audiovisivo, sia nelle libere professioni creative sia nel mondo dell'organizzazione, produzione e management dell'evento culturale e artistico.

ARTICOLAZIONE

Il Master ha la durata di un anno accademico.

L'attività didattica formativa erogata dal Master per complessivi 60 crediti formativi (CFU), pari a 1500 ore di impegno per lo studente, è di 420 ore, ripartite in dieci mesi di didattica in modalità mista presenza/distanza e distinta in attività teoriche (lezioni frontali e a distanza), teorico-pratiche (laboratori guidati) e pratiche (attività laboratoriali autonome anche ai fini della stesura della prova d'esame finale), come da successiva articolazione:

Il Master prevede tre indirizzi, è organizzato in insegnamenti e attribuisce 6 CFU alla prova finale. L'attività didattica in presenza è erogata attraverso lezioni frontali, incontri seminari, laboratori annualmente calendarizzati. L'impegno didattico e formativo complessivo è così ripartito:

- 1) Attività teoriche: 280 ore dedicate all'interazione diretta d'aula (70%) e in modalità teledidattica (30%); nelle 280 ore sono comprese 42 ore dedicate a seminari di approfondimento con ospiti internazionali (tramite lezioni frontali e streaming online);
- 2) Attività teorico-pratiche: 100 ore dedicate alle lezioni frontali introduttive ai laboratori guidati (70%) e a webinar e tutorial online (30%);
- 3) Attività pratiche: 40 ore di laboratori in presenza (90%) e webinar e tutorial online (10%) suddivise in tre percorsi differenziati: percorso Arti grafiche, percorso Teatro, percorso Cinema e audiovisivo. Alle attività pratiche è legata la realizzazione della prova finale.

INSEGNAMENTI COMUNI AI TRE INDIRIZZI

Insegnamenti	Settori Scientifico Disciplinari	Ore didattica frontale	Ore e-learning	CFU
Introduzione alla specificità dei linguaggi e ai codici comunicativi Introduction to Languages Specificity and Communication Codes	L-FIL-LET/10	20	8	4
Grammatica dell'immaginazione Imagination's Grammar	MED/26	20	8	4
Letteratura artistica: storia del disegno e dell'incisione Art literature: history of drawing and engraving	L-ART/04	20	8	4
Storia della grafica History of graphics	L-ART/02	20	8	4
Didattica e museologia dell'opera grafica Pedagogy and Museology of Graphic Works	L-ART/04 ABVPA63	10	4	2
La parola e l'immagine: relazioni tra codici espressivi, letteratura, teatro, cinema Words and Images: Connections Between Expressive Codes, literature, theatre, cinema	L-FIL-LET/10 L-ART/05 L-ART/06	20	8	4
Il linguaggio della letteratura Language of literature	L-FIL-LET/10	20	8	4



Insegnamenti	Settori Scientifico Disciplinari	Ore didattica frontale	Ore e-learning	CFU
Poesia, musica e teatro Poetry, music and theatre	L-FIL-LET/10 L-ART/05 L-ART/07	20	8	4
Intermedialità Intermedia studies	L-ART/06	5	2	1
Produzione e gestione teatrale Theatre production and management	L-ART/05	10	4	2
Produzione per i prodotti audiovisivi Audiovisual production and management	L-ART/06	5	2	1
Seminari di Approfondimento Seminars		28	14	6
Introduzione alla grafica d'arte Introduction to Graphic	ABAV2 L-ART/03	7	3	1
Illustrazione per l'editoria Illustration for Editorial Art	ABAV2 L-ART/04	7	3	1
Scrivere per il teatro Writing for theatre	L-ART/06	7	3	1
Scrivere per il cinema Writing for Cinema	L-ART/06	7	3	1
Scrivere per la televisione Writing for Television	L-ART/06	7	3	1
Fotografia di scena Scene Photography	ABPR31 L-ART/06	7	3	1
Elementi di regia e montaggio di prodotti audiovisivi Elements of Editing and Direction of Audiovisual	L-ART/06	7	3	1

Insegnamenti	Settori Scientifico Disciplinari	Ore didattica frontale	Ore e-learning	CFU
Riscritture, adattamenti e transcodificazioni Re-writing, Adaptation and Transcoding	L-FIL-LET/10 L-ART/05 L-ART/06	21	9	3
TOTALE PERCORSO COMUNE		268	112	50

PERCORSO 1 - Dalla letteratura alle arti visive

Insegnamenti	Settori Scientifico Disciplinari	Ore didattica frontale	Ore e-learning	CFU
Grafica d'arte Graphic	ABAV2	27	3	3
Illustrazione Illustration	ABAV2	9	1	1
<i>Prova finale</i>	----	----	----	6
Totale		304	116	60

PERCORSO 2: dalla letteratura al teatro

Insegnamenti	Settori Scientifico Disciplinari	Ore didattica frontale	Ore e-learning	CFU
Tecnica dell'attore Acting techniques	L-ART/05	9	1	1
Adattamento e regia teatrale Stage adaptation and direction	L-ART/05	9	1	1

Scenografia e scenotecnica Scenography and Stagecraft	L-ART/05	9	1	1
Musica per la scena teatrale Music for theatre	L-ART/05	9	1	1
<i>Prova finale</i>	----	----	----	6
Totale		304	116	60

PERCORSO 3 - Dalla letteratura al cinema e audiovisivo:

Insegnamenti	Settori Scientifico Disciplinari	Ore didattica frontale	Ore e-learning	CFU
Sceneggiatura Screenwriting	L-ART/06	9	1	1
Regia e montaggio Editing and Direction	L-ART/06	9	1	1
<i>Fotografia</i> <i>Photography</i>	L-ART/06	9	1	1
Musica per il cinema Music for Cinema	L-ART/06	9	1	1
<i>Prova finale</i>	----	----	----	6
Totale		304	116	60

Il Master fa uso dei metodi didattici e-learning, basati sull'interazione a distanza per l'apprendimento; le lezioni, esercitazioni, tutorial, webinar, laboratori, ecc. previsti in modalità teledidattica sono erogati tramite la piattaforma della Scuola IaD, alla quale gli studenti accedono tramite password assegnata all'atto dell'immatricolazione. I docenti del Master si avvalgono per la predisposizione delle lezioni a distanza delle forme e dei mezzi teledidattici, secondo prescrizioni curate da esperti della materia con competenze informatiche e multimediali, nonché l'assistenza di un tutor di piattaforma e di un tutor disciplinare. Inoltre saranno utilizzate metodologie didattiche attive per il coinvolgimento degli iscritti durante le lezioni a distanza.

L'attività di assistenza e tutorato è effettuata tramite le piattaforme didattiche e la posta elettronica dai docenti, dal tutor del Master e dalla Segreteria didattica attiva presso la Scuola IaD.
Le attività didattiche in presenza saranno calendarizzate ad avvio del Master.

REQUISITI DI AMMISSIONE

Il Master si rivolge a laureati che abbiano conseguito il Diploma dell'Accademia d'Arte Drammatica e/o del Centro Sperimentale di cinematografia, il Diploma di Accademia di Belle Arti e/o il titolo, in Italia o all'estero, nei Corsi di Laurea, di Laurea specialistica o magistrale e Lauree vecchio ordinamento delle Facoltà di Lettere e Filosofia, Beni Culturali, Architettura, Design e Arti, Scienze della Comunicazione. L'idoneità di lauree in altre discipline, purché del livello richiesto, è stabilita dal Collegio dei docenti del Master, l'equipollenza di altri titoli di studio, conseguiti in Italia o all'estero, al solo fine dell'iscrizione al Master, è stabilita dal Collegio didattico-scientifico della Scuola IaD su proposta del Collegio dei docenti del Master. Essa è subordinata alla coerenza e congruenza tra il titolo di studio posseduto e i contenuti scientifico-disciplinari e professionali proposti dal Master.

L'idoneità dei candidati è stabilita dal Collegio dei docenti del Master a seguito di valutazione del curriculum vitae, previa verifica di conoscenze, competenze ed esperienze pregresse nell'ambito dei linguaggi dell'arte grafica.

Sono ammessi uditori alla frequenza del Master anche per singoli insegnamenti, fino ad un massimo del 20% dei partecipanti.

È prevista la possibilità di iscriversi a singoli insegnamenti che totalizzino minimo 7 CFU; per l'iscrizione è richiesto lo stesso titolo di studio richiesto per l'iscrizione all'intero Master.

L'iscrizione al Master è incompatibile con la contemporanea iscrizione ad altri corsi di universitari.

DOMANDA DI AMMISSIONE

La domanda di ammissione va effettuata **entro e non oltre il 23 Gennaio 2022** in modalità on-line connettendosi al sito d'Ateneo <http://delphi.uniroma2.it>, selezionare AREA STUDENTI e poi nell'ordine: **A) CORSI POST-LAUREAM > 1) MASTER A DISTANZA > 1) ISCRIZIONE ALLA PROVA DI AMMISSIONE MASTER/CORSI DI PERFEZIONAMENTO > a) COMPILA LA DOMANDA (Codice Corso ARG)**

Stampare e convalidare con il codice AUTH presente sul bollettino generato insieme alla domanda (anche se d'importo pari a € 0,00).

IMPORTANTE: in fase di compilazione della domanda di ammissione è richiesto l'invio del Curriculum Vitae, possibilmente comprensivo dell'elenco di eventuali altri titoli accademici conseguiti (master, corsi di perfezionamento), dettaglio di eventuali esperienze professionali nell'ambito degli argomenti inerenti il Corso e/o di pregresse esperienze lavorative nel settore.

Gli studenti in possesso di un titolo conseguito all'estero dovranno allegare anche attestato di comparabilità rilasciato dal CIMEA (Centro di Informazione sulla Mobilità e le Equivalenze accademiche, <http://cis.cimea.it/unitorvergata/>) oppure Dichiarazione di valore rilasciata dalla Rappresentanza Diplomatica italiana competente per territorio.

L'ammissione al Master universitario è subordinata ad una positiva valutazione del curriculum del candidato da parte del Collegio dei docenti.

Il numero massimo di partecipanti al corso è pari a **60** il numero minimo è pari a **10**.

Qualora il numero delle domande ecceda la disponibilità massima di posti l'ammissione avverrà sulla base di graduatorie formulate dal Collegio dei docenti. In caso di rinuncia, verranno ammessi al Corso gli idonei successivi in graduatoria.

L'elenco degli ammessi sarà pubblicato a partire dal **31 Gennaio 2022** sul sito web <http://www.scuolaiad.it>

I candidati che risulteranno ammessi dovranno immatricolarsi **entro il giorno 14 Febbraio 2022** seguendo le istruzioni indicate alla voce Guida all'immatricolazione al link:

<http://www.scuolaiad.it/iscrizioni/master>

QUOTE DI ISCRIZIONE

La quota di partecipazione è di € **2.800,00 totali** da versare come segue:

- € **1.546,00** all'immatricolazione (comprensivi dell'importo di € 16,00 della marca da bollo virtuale e del contributo di € 130,00 per il rilascio della pergamena finale), entro il giorno **14 Febbraio 2022**
- € **1.400,00**, da versare entro **30 Giugno 2022**.

È prevista la possibilità di **isciversi a singoli insegnamenti**; per l'iscrizione è richiesto lo stesso titolo di studio richiesto per l'iscrizione all'intero Master. La quota di iscrizione è pari a € **50,00** per ciascun singolo credito (**CFU**). È prevista una iscrizione minima a insegnamenti che, anche sommati tra loro, totalizzino **minimo 8 CFU**. Alla fine di ciascun insegnamento verrà rilasciato un attestato di frequenza con l'indicazione dei crediti maturati previa verifica del profitto.

Nel caso di **uditori** (max il 20% dei partecipanti), che, pur non possedendo il titolo di studio necessario per l'accesso, sono in possesso di una solida esperienza professionale negli ambiti trattati dal Master, l'ammissione è deliberata dal Collegio dei docenti e l'importo del contributo di iscrizione è fissato in € **1.200,00** per l'**intero master** (cui sarà aggiunto l'importo di € 16,00 della marca da bollo virtuale) e in € **30,00** per ciascun singolo credito (**CFU**), nel caso di iscrizione ai singoli moduli. Gli uditori non sostengono verifiche del profitto, né esami finali e non conseguono crediti; ricevono, al termine del Corso, un certificato di partecipazione in qualità di uditore.

AGEVOLAZIONI

Per coloro che risultino, da idonea documentazione, essere in situazione di handicap con una invalidità riconosciuta pari o superiore al 66% è previsto l'esonero dal contributo di iscrizione e il pagamento di € **140,00** (pari al 5% dell'intero contributo d'iscrizione, cui sarà aggiunto l'importo di € 16,00 della marca da bollo virtuale e quello di € 130,00 per il rilascio della pergamena finale). Gli aventi diritto dovranno darne comunicazione contestualmente alla domanda di ammissione.

Nell'effettuare l'inserimento dei propri dati per la domanda di ammissione sul sito <http://delphi.uniroma2.it>, gli aventi diritto dovranno dichiarare la situazione di invalidità e/o handicap.

In seguito all'ammissione, prima dell'immatricolazione, l'invalidità e/o handicap dovrà essere dimostrata mediante idonea documentazione rilasciata dall'autorità competente che dovrà essere presentata alla Segreteria Tecnica della Commissione per l'inclusione degli studenti con Disabilità e DSA (CARIS) via del Politecnico, 1 - Facoltà di Ingegneria, o inviata tramite e-mail a segreteria@caris.uniroma2.it

INIZIO DEI CORSI

Le lezioni avranno inizio **ad aprile 2020** (il calendario sarà disponibile prima dell'avvio delle lezioni).

FREQUENZA E TITOLO FINALE

L'obbligo di frequenza è riferito al 75% delle ore di attività didattica previste durante il percorso formativo. Una frequenza inferiore alla percentuale previste comporterà l'esclusione dal Master e la perdita della quota di iscrizione. L'attività formativa svolta nell'ambito del Master è pari a 60 crediti formativi. A conclusione del Master agli iscritti che abbiano adempiuto agli obblighi didattico-



TOR VERGATA
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA



Scuola IaD - Istruzione a Distanza
Centro e-learning d'Ateneo

amministrativi e superato le prove di verifica del profitto e la prova finale viene rilasciato dall'Università degli Studi di Roma "Tor Vergata" il diploma di Master universitario di I livello in modalità didattica mista (presenza/distanza) "MILLA ARTLAB – LA LETTERATURA E I LINGUAGGI DELL'ARTE" Literature and languages of Arts erogato in modalità didattica mista.

INFORMAZIONI

Per le informazioni didattiche gli interessati potranno rivolgersi a:

Segreteria didattica del Master

Tel.: 06 7259 4881 - 82 - 83

E-mail: master@scuolaiad.it

DATA PUBBLICAZIONE 29 NOVEMBRE 2022